

ПОЛОЖЕНИЕ **Регионального хореографического конкурса «Линия танца»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Регионального хореографического конкурса «Линия танца» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств».

1.3. Конкурс призван способствовать:

- сохранению традиций хореографической педагогики и исполнительства;
- выявлению одарённых детей и их профессиональной ориентации;
- созданию благоприятных условий для творческой самореализации, стимулированию творческого потенциала юных исполнителей;
- оказанию методической помощи преподавателям учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Саратовской области, обмену педагогическим опытом;
- укреплению и расширению взаимосвязи образовательных учреждений.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится **1 марта 2025 года** на базе государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» по адресу: г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 14.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования, специализированных школ и лицеев сферы культуры и искусства; солисты и творческие коллективы, занимающиеся на базе дворцов и домов культуры, центров дополнительного образования и досуга, студий, центров эстетического воспитания, учащиеся общеобразовательных организаций.

2.3. Конкурс проводится в следующих **номинациях**:

- «Классический танец»
- «Неоклассический танец»
- «Современная хореография»

2.4. Конкурс проводится по следующим **категориям**:

- «Соло»
- «Дуэт»
- «Малые формы» (от 3 до 5 чел.)
- «Ансамбль» (от 6 до 10 чел.)

2.5. Конкурс проводится по **возрастным группам**:

I группа – 8-10 лет

II группа – 11-13 лет

Возраст исполнителя определяется на день проведения Конкурса.

2.6. Участники могут принимать участие в двух номинациях, при этом они должны предоставить две заявки на каждую номинацию (оплата за каждую номинацию отдельно).

2.7. **Программа выступления** участника Конкурса должна состоять из одного или двух номеров.

Время исполнения программы:

Соло – не более 3 мин.

Дуэты, Малые формы и Ансамбли – не более 4 минут.

Замена программы выступления, указанной в заявке, возможна не позднее 10 дней до начала конкурса.

2.8. Конкурсант вместе с Заявкой предоставляет файл с записью **фонограммы выступления**. В названии файла указывается фамилия исполнителя, название номера и хронометраж.

2.9. Каждому участнику до начала конкурсных выступлений предоставляется проба площадки (сцены) от 1 до 2 минут, в зависимости от количества участников Конкурса.

2.8. Для участия в Конкурсе в срок **до 12 февраля 2025 года** необходимо прислать на электронный адрес **srcart-metod@mail.ru** следующие документы:

- заявку на участие в соответствии с прилагаемой формой в формате **Microsoft Word** (Приложение №1 к данному Положению);
- скан-копию заявки с печатью и подписью руководителя направляющей организации;
- согласие участника на обработку персональных данных (Приложение № 3 к данному Положению);
- согласие участника на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 4 к данному Положению);
- согласие преподавателя на обработку персональных данных (Приложение № 3 к данному Положению);
- согласие преподавателя на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение № 4 к данному Положению);
- скан-копию свидетельства о рождении;
- файл с записью фонограммы выступления;
- скан-копию чека об оплате организационного взноса.

Все документы участника высылаются в одной заархивированной папке с указанием названия направляющей организации, фамилии участника (например: *ДШИ №1, Иванов А.*). В теме письма указывается название направляющей организации и название Конкурса (например: *ДШИ №1, «Линия танца»*).

2.6. В целях оказания методической помощи в рамках Конкурса проводятся **мастер-классы**. Потребность в мастер-классе участник указывает в Заявке.

2.7. **График выступления** участников не позднее **25 февраля 2025** года размещается о на сайте Саратовского областного колледжа искусств (www.srcart.ru).

2.8. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состав которого утверждается директором колледжа (Приложение № 2).

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступления участников Конкурса формируется жюри, состав которого утверждается приказом директора колледжа (Приложение № 3).

3.2. Критерии оценки участников Конкурса:

- артистизм, эмоциональность исполнения;
- исполнение технически сложных элементов;
- соответствие темпа движений ритмическому рисунку музыки;
- точное исполнение позиций рук и ног;
- синхронность исполнения для номинаций «Малые формы» и «Ансамбль»;
- соответствие костюма и внешнего вида выбранному образу.

3.3. Победителям Конкурса в каждой номинации, категории и возрастной группе присваивается звание **Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени**. Остальные участники получают **грамоты за участие** в Конкурсе. Решением жюри могут быть присуждены **специальные дипломы, грамоты**.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.4. **Итоги Конкурса** будут опубликованы на сайте Саратовского областного колледжа искусств. Дипломы и грамоты участникам будут отправлены на электронную почту, указанную в Заявке, после **10 марта 2025 года**. Оригиналы дипломов и грамот можно будет получить в методическом отделе Саратовского областного колледжа искусств после **10 марта 2025 года**, по адресу г. Саратов, ул. Радищева, 14.

Контактный телефон оргкомитета Конкурса 8(8452) 23-14-92.

IV. Финансовые условия Конкурса

4.1. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере:

Соло – 1000 (одна тысяча) рублей

Дуэт – 500 (пятьсот) рублей с человека

Малые формы – 300 (триста) рублей с человека

Ансамбль – 200 (двести) рублей с человека

4.3. Оплата производится по безналичному расчету. В платежном документе указывается фамилия участника Конкурса. Организационный взнос перечисляется **до 12 февраля 2025 года**.

В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в Приложении № 2 к данному Положению.